

駁二藝術特區正港小劇場規格手冊 20220414

基本資料與規定

場地聯絡資訊

管理單位：高雄市政府文化 表演產業中心

電話：07-5218254(小劇場市內話) / 07-2225136 #8332 / #8337

地址：802 高雄市苓雅區五福一路 67 號

網址：www.khcc.gov.tw

www.facebook.com/takaonet/

租借劇場前請詳閱劇場規格手冊，並檢附企劃書至 khccpac@gmail.com

交通資訊

本劇場位於 哈馬星鐵道館 隔壁，如有任何問題請洽駁二藝術特區服務台
07-5214899

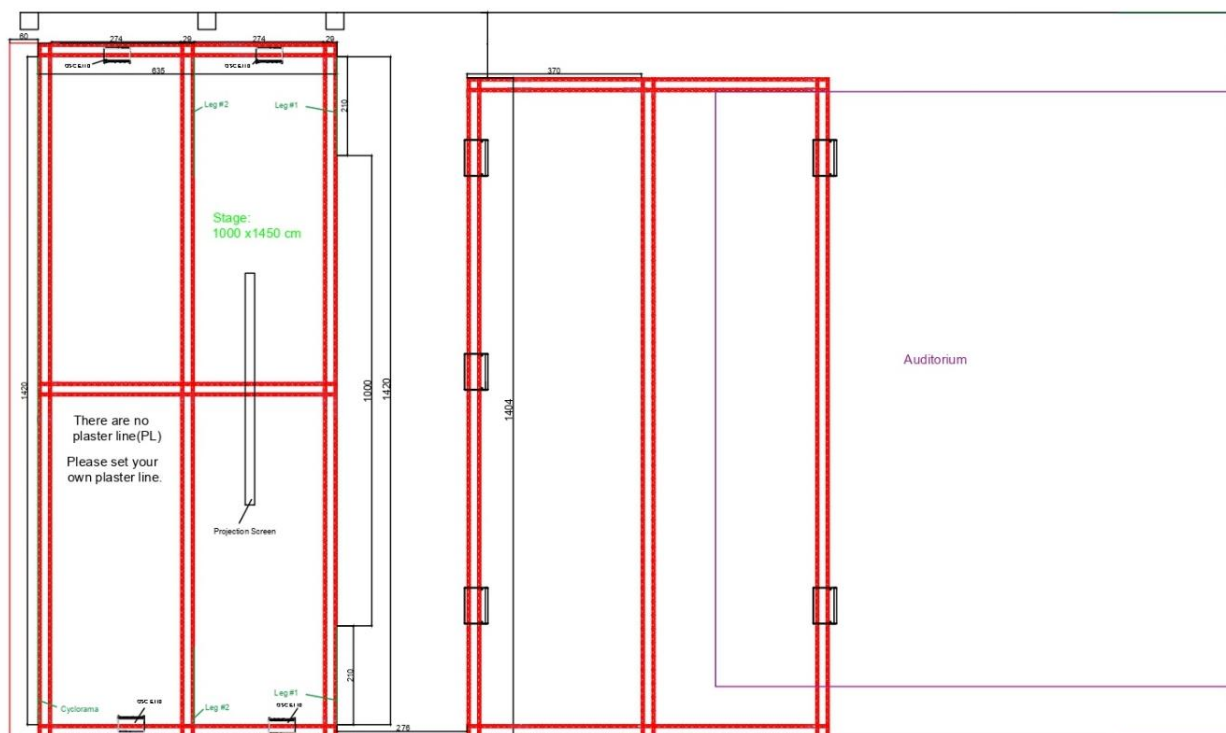


1. 裝卸貨口與進車規定

- 裝卸貨口尺寸：250 公分（高）× 200 公分（寬）
- 為配合駁二藝術特區營運時間**早上10點到晚上6點（禮拜六及假日晚上8點）**之規定，本劇場進場為**早上10點前，晚上6點後（禮拜六及假日晚上8點後）**。駁二藝術特區於營運時間嚴止車輛進入，違者將會直接扣除全額保證金。
- 團隊應在**演出前一週前告知劇場經理進車時間**，以便向駁二藝術特區申請開放，以保障團隊使用劇場的權益。
- 進車路線影片：<https://www.youtube.com/watch?v=513rCHW8Fqs&t=1s>

2. 舞台資料

劇場平面圖



➤ 舞台設備：

- 舞台高4公分，由後台背幕延伸至觀眾席前沿為1415公分。左右翼幕對開200公分，鏡框開寬為1000公分。

- 設有5組半身安全吊帶(Petzl FALCON)供團隊自由使用。

- 所有舞台黑牆面皆禁止使用強力膠帶、黏著劑，造成黑漆毀損及殘膠者視情況扣除保證金，超出保證金部分會請求賠償。如有需要請使用紙膠帶。

- 階梯式觀眾席：

不可動，提供280張黑色折疊椅，團隊可自行決定如何擺設，演出結束後團隊應清理觀眾席之垃圾，協助保持劇場清潔，建議觀眾席次為**最多180-200**張。

- 閣樓控制室

燈光，音響及視訊控制區，擁有對講系統。未經許可，嚴禁將燈光及音響控制台移出閣樓控制室。

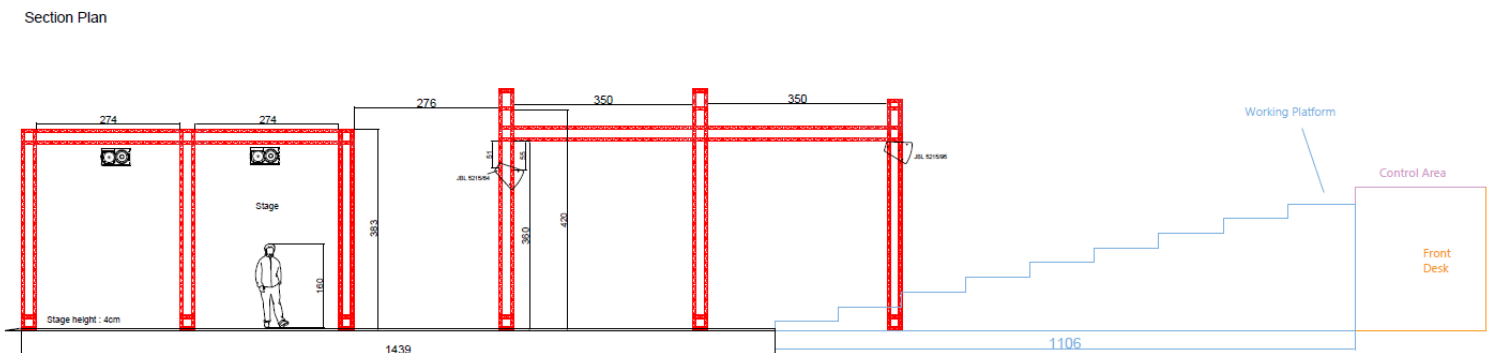
布幕與Truss

➤ 本劇場翼幕、沿幕與背黑幕皆為黑色絨布防焰幕，皆通過內政部防焰性能檢測，含綁帶，**嚴禁在布幕絨面黏貼膠帶或者使用任何黏著劑。**

- 翼幕尺寸：440公分（高）× 480（寬），四塊，已掛在Truss上，兩塊備用
- 沿幕尺寸：80公分（高）× 1600公分（寬），兩塊備用(共4塊)
- 背黑幕尺寸：440公分（高）× 850公分（寬），兩塊，已掛在Truss上
- 本劇場**無**懸吊系統，所有布幕皆綁於Truss。Truss寬度尺寸：30公分。
- **所有Truss皆禁止使用除PVC膠帶以外之膠帶、黏著劑，造成烤漆毀損及殘膠者視情況扣除保證金。**

3. 燈光系統資料

Truss立面圖



➤ 燈光控制系統

- 控制台：ETC Element 2 ,40 channel faders
- 螢幕：Viewsonic19” ，兩台
- 訊號傳送方式：DMX 512 (5 pin XLR)

➤ 調光器系統

- 廠牌：Lite-Puter DX-1220E，共6台，合計72路（6路提供予場燈使用）
- 單一迴路最大電壓與負載：220V/15A
- DMX訊號孔：位於左右側台近鏡框牆面（共4個5 pin XLR 訊號孔）
- 所有迴路皆位於Truss上，沒有地面迴路，所有迴路皆有兩個插座。

➤ 燈光迴路表

位置	迴路編號	總迴路	備註
Truss#1	1~12	12	
Truss#2	13~24	12	
Truss#3	25~36	12	
Truss#4	37~48	12	FOH
Truss#5	49~60	12	三路為場燈使用，FOH
Truss#6	61~72	12	兩路為場燈使用，FOH

- 除觀眾席泛光燈與觀眾走道燈為基本配置外，燈光無其他基本配置，團隊需自行架設，燈具使用完畢後應回復成基本配置。

➤ 燈具清單

種類	燈具名稱	數量	備註
定焦橢圓形反射聚光燈	ETC Source Four 50°	12	
	ETC Source Four 36°	6	
	ETC Source Four 26°	6	
	ETC Source Four 19°	6	
PAR 64 黑色長筒聚光燈	Wide	18	
	Medium	12	
	Narrow	12	
Flood / CYC 泛光燈		10	4 顆作為場燈使用
佛氏聚光燈	ETC PARne1	12	
45 度 LED PAR RGBW 150W		8	燈庫 Library: 1. Intensity (電) 2. Strobe Intensity (閃) 3. 空 4. 空 5. Red 6. Green 7. Blue 8. White

➤ 燈具附件

種類	燈具名稱	數量	備註
色片夾	PAR 64	40	有'P2'標記
	ETC Source 4 ERS	30	
	ETC Source 4 PARnel	12	
	Flood 泛光燈	10	
GOBO holder (Size B)		30	
Iris		6	
4 公尺鐵管		4	白漆作標記 (Ø=1.5 吋)
3 公尺鐵管		9	
雙臂扣		20	
Boom base		4	用作側燈架設
遮光罩 Barn Door	PAR 64	20	
	PARnel	10	
Shin Base		4	
ETC Source 4 鏡頭	26°	4	黃色噴漆(用作更換鏡頭)
	36°	4	白色噴漆(用作更換鏡頭)

➤ 燈光線材

種類	長度	數量	備註
Stage pin 延長線	1 公尺	20	藍色馬克
	2 公尺	10	白色馬克
	3 公尺	20	紅色馬克
	5 公尺	20	綠色馬克
	10 公尺	20	黃色馬克
Y 扣	1 公尺	10	灰色馬克
Stage pin(公) to H pin(母)		10	
Stage pin(母) to H pin(公)		10	
H 延長線 (十字動力軟線)	10 公尺	7	綠色線皮
	20 公尺	3	橘色線皮
3 pin 母 轉 5 pin 公		2	訊號線轉接頭
3 pin 公 轉 5 pin 母		2	訊號線轉接頭

- 燈光調燈附輪鷹架：兩座，三層，附輪可移動式，團隊可應需求拆卸，但撤場需組裝回復，演出時不可放置於舞台上。
- 側燈架：四組，含底座Boom base與三公尺鐵管。
- 燈光設備及工作注意事項：
 - 使用側燈架時請注意，燈具勿直接接觸或距離布幕過近，以免損壞本劇場布幕。
 - 使用調燈附輪鷹架時務必小心謹慎，避免工作人員或設備掉落。
 - 外加設備請於技術協調會時事先提出。

4. 音響系統資料

- 混音器：MIDAS M32R 數位式控台
- 3顆主喇叭，2顆補後排觀眾席
- 音響設備清單

項目	數量	備註
JBL AM 5212/64	3	主喇叭(L, C, R)
JBL AM 5215/95	2	主喇叭(補後排觀眾)
QSC E110	4	監聽喇叭
Powersoft Digam K3	4	主喇叭後級擴大機
QSC GXD 8	2	監聽後級擴大機
Mipro ACT-74 無線麥克風接收器 (5UA)	1 組 (4 Channels)	每組含4支手握式麥克風 (ACT-70H)及4支領夾式麥克風 (ACT-70T) 手握和領夾式麥克風共用頻道，每組只能任選4支使用。
Mipro ACT-747 無線麥克風接收器 (6UA)	1 組 (4 Channels)	每組含4支領夾式麥克風 (ACT-70T)
Mipro AD-708 天線分配器	1	已安裝完成
Mipro AW-90W 天線訊號放大器	2	已安裝完成
Shure QLXD 4 無線接收系統	4 組 (4 Channels)	含4枝Beta 58A無線麥克風
Shure SM57	4	動圈式樂器麥克風
Shure SM58	4	動圈式人聲麥克風
Shure SM81	2	電容式音樂麥克風

Shure Beta 52a	1	動圈式大鼓用麥克風
Behringer DI100	2	主動式 DI-BOX
DBX db12	2	主動式 DI-BOX
長麥克風架	10	
短麥克風架	4	
譜架	10	
譜架燈	14	4 LED, 10 鎢絲燈泡

➤音響線材

種類	長度	數量	備註
Multi cable	15 公尺	2	
Canare Junction multi-cable box (12 channels)		2	類比式 multi-box
Speakon 喇叭線	5 公尺	2	綠色馬克
	15 公尺	4	
	20 公尺	1	紅色馬克
Speakon 喇叭線 轉 6.3	1 公尺	4	
5 pin XLR Cannon	15 公尺	1	黃色線皮
	20 公尺	2	
3 pin XLR Cannon	5 公尺	10	綠色馬克
	10 公尺	20	黃色馬克
	5 公尺	6	藍色馬克，控台區
Mini-mic		11	Mini 4 pin connector
6.3 轉 6.3 (Mono)	5 公尺	5	白色馬克
3 pin 母 轉 6.3	1 公尺	3	
3 pin 公 轉 6.3	1 公尺	3	
3 pin 公 轉 3 pin 公		2	
3 pin 母 轉 3 pin 母		2	

5. 對講系統

- 型號：Kupo Goreal 有線內部通訊系統
- 本劇場配有有限對講系統Intercom，館內亦有配置線路插孔，插孔分別位於上舞台左右兩側牆面，中舞台左右兩側牆面，閣樓控制室。
- 本劇場提供6組Intercom子機與耳機，使用前後團隊需與劇場管理人員點交。

6. 視訊設備

- ▶ 投影機型號：NEC NP-PA600X，6000流明投影機。
- ▶ 館內配有VGA插孔，線路延伸至閣樓控台區，可供團隊在閣樓控台區操作，也可以讓團隊自行連接視訊設備，館內另有從投影機延伸至控台區之HDMI線路。
- ▶ 下舞台正上方配有一塊240吋電動伸降銀幕，使用側台開關控制，可中途停止，伸降銀幕鎖死在Truss上無法調整位置。

7. 外加電力

外接電箱位置：左後舞台

外接電箱電源：P4/R4電箱下方「外加電箱」

110伏特：

110/190 3Φ43P 50A無熔絲開關總電流150A

單相負載 $110 \times 50A = 5500$

單相約可載1K燈具5顆三相約可載1K燈具15顆(約15K)

220伏特：

220/380 3Φ43P 30A無熔絲開關總電流90A

單相負載 $220 \times 30A = 6600$ 單相約可載1K燈具6顆

三相約可載1K燈具18顆(約18K)

8. 其他設備

項目	數量	備註
折疊桌	7	
座檯鏡	5	
全身鏡	2	
衣架車	3	
手推車	2	
鷹架	2	
地拖	2	
刮水刀	3	
黑色桌布	4	
餐飲資料本	2	前后台各1本
半身安全吊帶(Petzl FALCON)	5組	
工地安全帽	10	
直立式熨斗	1	

吹風機	1	如有需要請洽場地管理人員
工業用立式電風扇	2	
香爐	1	請自備線香

- 後台設有飲水機供團隊作使用
- 為保護在場施工人員安全，自108年1月1日始，在進行裝台的工作人員須配戴工程用安全帽再進入舞台區進行作業。

9. 前台設備

- 前台備有取票用木桌，供團隊工作使用。
- 前台休息區備有摺疊桌兩張，供前台人員工作、休息使用。
- 前台區牆面、木門嚴禁使用可能破壞牆面油漆之膠帶與黏著劑，如強行黏貼需負擔回復責任。請使用紙膠帶/黏土以保護牆面油漆。
- 前台區提供白板(60x90公分)，供團隊黏貼海報或畫畫作宣傳用途。
- 前台文宣區禁止未經同意擅自使用或取下宣傳品。
- 劇場外提供鏡面公佈欄供團隊自由使用，可以在其上面畫畫，張貼海報等用途，演出後需協助清理回復。
- 玻璃鏡面請勿使用強力膠帶黏貼，如有殘膠，需協助清除。

鏡面公佈欄使用參考圖片



10. 劇場入口燈箱

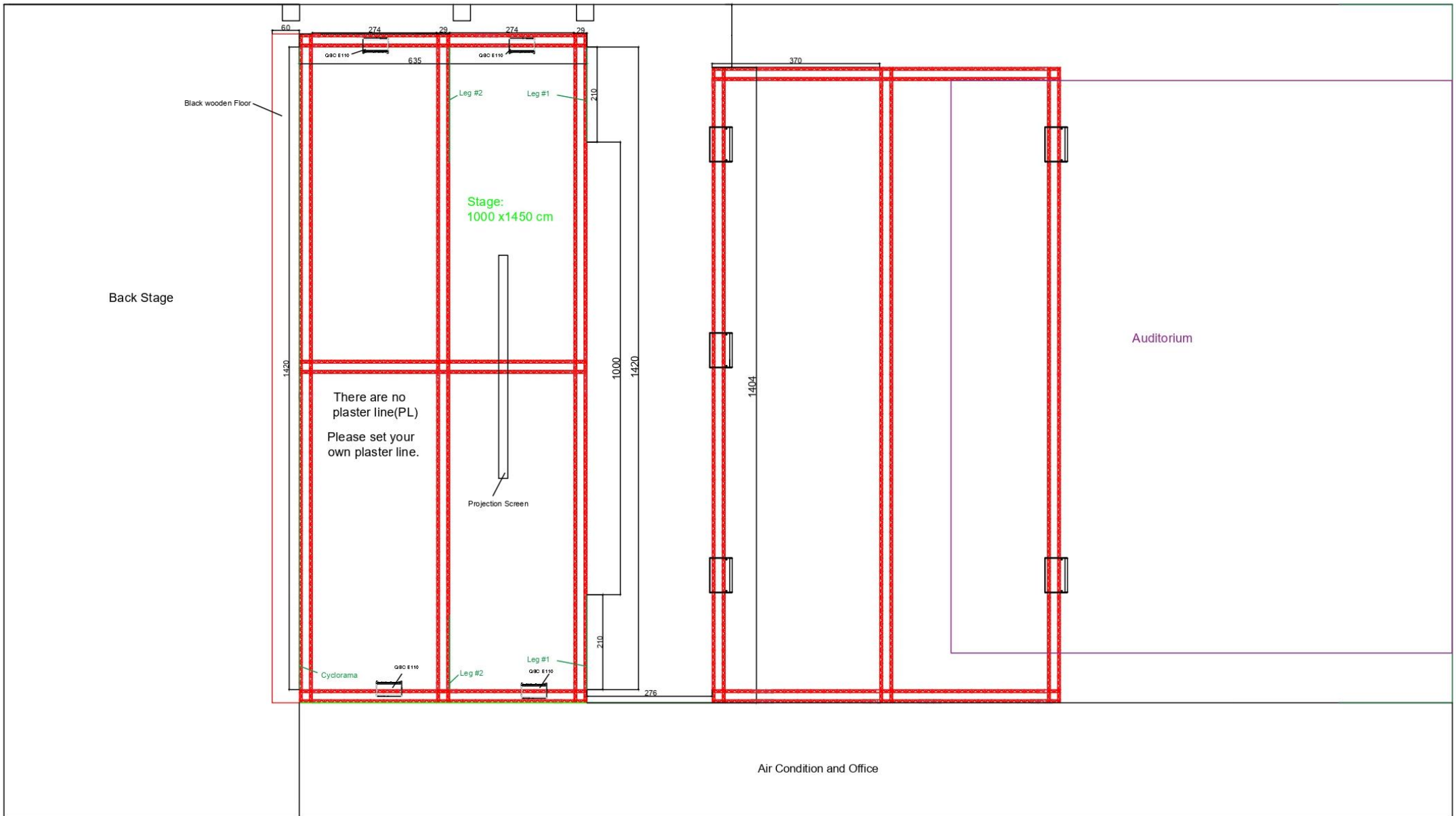
- 本劇場入口提供燈箱供團隊宣傳使用，燈箱壓克力劇場會提供，但壓克力上的卡典西德雷射切割請團隊自行聯絡廠商，費用由團隊負擔，如需廠商介紹，請聯絡劇場經理。
- 壓克力尺寸:150 × 60 公分
- 如損毀壓克力板須照價賠償。



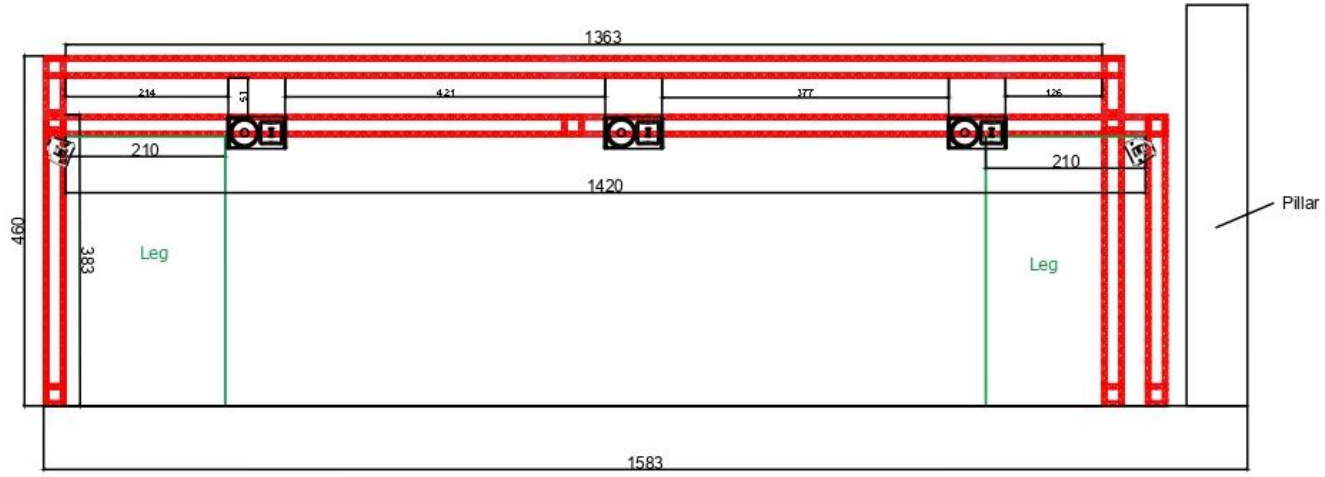
燈箱日夜範例

劇場三視圖

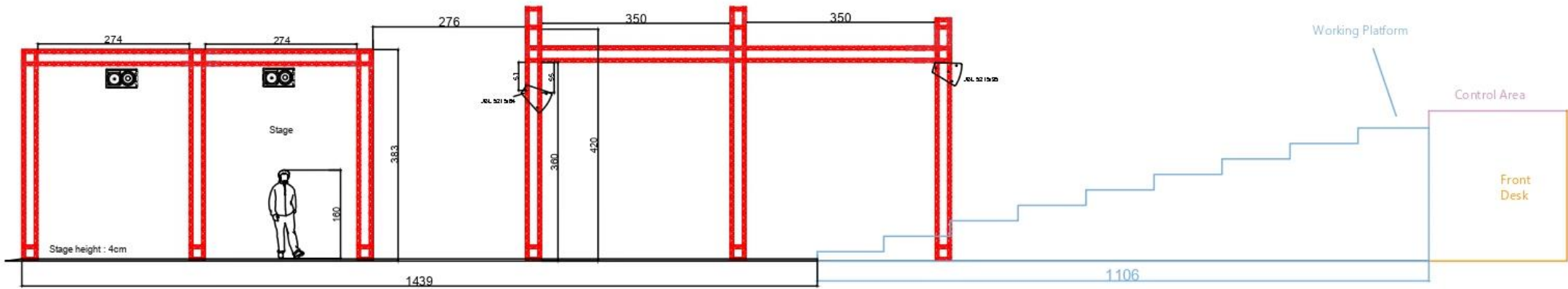
Top View



Front View



Section Plan



劇場週邊停車場資訊：

因小劇場沒有提供免費之停車服務，故提供距離正港小劇場最近的停車場有四個，四個為公有停車場，另外一個是私有停車場。

1. 俾停棧貳東停車場

它的位置距離小劇場最近(走大概5分鐘就到劇場)。

小型車：平日20元/30分鐘，當日上限150元

假日30元/30分鐘，當日上限300元

2. 棧貳庫西停車場

為棧貳庫第二個停車場，車位較多，有提供小型車與大型車車位。

小型車：平日20元/30分鐘，當日上限150元

假日30元/30分鐘，當日上限300元

大型車：40元/30分鐘，當日上限400元

3. 公有南鼓山停車場

位置較少，平日假日均會停滿，在加油站與西子灣捷運站旁邊

小型車：計時15元/半小時(08:00~22:00)

4. 公有廣三停車場

位置偏少，但因為是單向道，車流較少，平日有機會找到停車位。

小型車：計時15元/半小時(08:00~22:00)

5. 公園路小型車停車場(不在圖片上)

在大義區旁邊，汽機車均有位置。位置很多，但距離劇場較遠(大概20分鐘路程)，有意逛逛駁二，在海邊走走，吹風，散步可以使用該停車場。

小型車：假日(五、六、日及國定假日)計時15元/半小時，週一至週四計次50元/6小時。

大客車：30元/30分鐘，停車時數未滿30分鐘者，以30分鐘計




台灣聯通停車場-高...
4.3 ★ (3)
停車場

[網站](#)



俾停棧貳東停車場
3.1 ★ (30)
停車場



公有臨海二路停車場
3.0 ★ (6)
停車場



棧西停車場
4.0 ★ (21)
停車場



公有南鼓山停車場
4.2 ★ (12)
公共車位



廣三公共停車場
3.6 ★ (12)
公共車位



高雄駁二臨海停車場
4.0 ★ (1)
停車場



高雄大勇路駁二...
3.7 ★ (125)
停車場



九儒鼓南停車場
3.8 ★ (8)
停車場